



Institut de **F**ormation et de **R**echerche des
Arts **E**nergétiques et **M**artiaux **C**hinois



LIVRET STAGIAIRE

CAM NOUVELLE AQUITAINE

Certificat d'Assistant Moniteur
Arts Énergétiques et Martiaux Chinois

2022 - 2023

Nom :

Prénom :

MENTION
AMCI / AEC
/ AMCX

Lieu de formation :

Tuteur :

CERTIFICAT D'ASSISTANT MONITEUR AEMC DIPLOME FÉDÉRAL FFAEMC

Vous pratiquez un Art Énergétique ou Martial Chinois régulièrement depuis plusieurs années et vous souhaitez assister votre professeur.

Le CAM vous permettra d'assister bénévolement votre professeur et de commencer votre parcours de Formation Professionnelle. En effet, le cursus CAM correspondra à un des premiers modules de la formation CMB, CQP ou DE JEPS ; ainsi les candidats au futur Diplôme Professionnel ou semi (CQP - DE JEPS), déjà détenteurs du CAM, verront leur parcours de formation allégé d'une partie de ces unités de formation. L'investissement dans la formation CAM constitue donc une véritable étape dans votre cursus de professionnalisation.

Le CAM vous est proposé en Région Nouvelle Aquitaine afin d'être au plus près de vos attentes.

Les actions de formation sont réalisées sous l'entière responsabilité de l'IFRAEMC. La coordonnatrice formation en région Anne Marie BACLE est votre interlocutrice tout au long de votre formation CAM.

L'IFRAEMC est également à votre écoute pour répondre à vos questions d'ordre plus général (CQP MAM, Passage ATT 2, Formation complémentaire continue).

Bonne formation à tous.

L'équipe FAEMC - Comité Régional Nouvelle Aquitaine et IFRAEMC.

REFERENTIEL DE CERTIFICATION CAM

Mention AEC, AMCI, ou AMCX

Le référentiel de certification répertorie les principales compétences que doit mobiliser l'assistant Moniteur d'Arts Martiaux dans sa mention.

L'assistant Moniteur intervient dans le cours assuré par son enseignant diplômé, sur sa demande, pour transmettre une partie technique de l'apprentissage à un groupe de débutants, sur une partie du cours. Il doit mobiliser des compétences pédagogiques pour encadrer en sécurité et transmettre. Il est sous la responsabilité de son professeur qui assure la conception du cours, l'organisation de la séance, la sécurité de l'ensemble du groupe et l'intervention adéquate en cas d'accident.

UC 1 : EC DE CONCEVOIR UN PROJET D'ENSEIGNEMENT (PLAN DE COURS)

- 1.1 EC de mobiliser les connaissances anatomiques, biomécaniques et physiologiques dans le cadre de la pratique de la mention concernée
- 1.2 EC d'identifier les systèmes osseux sollicités lors de la pratique de la mention ;
- 1.3 EC de comprendre les mécanismes de la contraction musculaire ;
- 1.4 EC d'identifier les principales chaînes musculaires concernées par la pratique de la mention ;
- 1.5 EC de comprendre les principes biomécaniques des techniques fondamentales de la mention et les principes de l'interaction motrice ;
- 1.6 EC de comprendre les filières énergétiques sollicitées lors de la pratique de la mention à partir de la physiologie occidentale ou de l'énergétique chinoise
- 1.7 1.2 - EC de mobiliser les connaissances pédagogiques pour une action d'enseignement
- 1.8 EC de comprendre les étapes de l'apprentissage ;
- 1.9 EC de mobiliser les différentes méthodes pédagogiques pour un enseignement collectif adapté.

UC 2 : EC DE METTRE EN OEUVRE la transmission d'une ou plusieurs techniques de la pratique en situation d'assistant auprès d'un enseignant diplômé

- 2.1 EC d'encadrer un groupe de pratiquants débutants de la mention concernée dans le cadre d'une action d'enseignement indiquée par l'enseignant principal
 - EC de donner des consignes en étant vu, entendu et compris de tous ;
 - EC d'adapter la réalisation des techniques au niveau de pratique de son public débutant ;
 - EC d'évaluer techniquement le niveau de réalisation de l'exercice par l'élève ;
 - EC de corriger la mise en œuvre de l'exercice à partir du niveau, du contexte de pratique et des comportements des pratiquants ;
 - EC d'illustrer l'explication des différentes phases techniques de l'exécution d'un mouvement de sa mention en démontrant et en commentant ;
 - EC de transmettre la terminologie de sa mention ;
 - EC d'animer un cours avec différents matériels pédagogiques ;
 - EC de transmettre des contenus techniques en toute sécurité pour le pratiquant ;
 - EC d'adapter son comportement aux caractéristiques psychologiques du public concerné ;
 - EC de connaître les différentes attitudes pédagogiques de l'enseignant ;
 - EC d'évaluer son action d'enseignement ;

EPREUVE PRATIQUE DE MISE EN SITUATION PEDAGOGIQUE : 20MNS

LA FORMATION

La formation est l'occasion pour vous de découvrir les autres écoles, d'autres pratiques et d'autres candidats. Elle vous propose un socle commun susceptible d'enrichir votre pratique en la respectant et vous donne la possibilité d'améliorer votre pédagogie par des apports théoriques, des expériences en situation, la confrontation avec des approches différentes.

La formation est proposée sous la forme de week-ends.

PLANNING DE FORMATION

SAISON 2022 2023			
	CONTENUS	HEURES	DATE
	Accueil – Cours de certification	1	10/09/2022
UC1	Anatomie/physiologie bases	7	11/09/2022
UC2	Pédagogie : positionnement enseignant ; relation pédagogique ; dynamique de groupe	7	10/09/2022
	Pédagogie : communication : donner une consigne, montrer, corriger, écouter...		10/09/2022
UC2	Pédagogie appliquée : encadrer un apprentissage d'une technique, niveau débutant	8	05/11/2022
UC2	Mise en situation pratique	4	06/11/2022
	CERTIFICATION	3	17/12/2022
Total Pédagogique		30	
Stage pratique		20	
Total		50	

LE PROGRAMME DE FORMATION

Les modules de formation sont communs aux trois mentions. La formation doit permettre de compléter les connaissances théoriques et pratiques de base des stagiaires pour un encadrement pédagogique en tant qu'assistant moniteur en sécurité et qualité.

- Anatomie / physiologie
- Pédagogie appliquée

UC1

Anatomie : niveau 1

Fonctionnement du corps en sécurité : articulations, axe vertébral dans le mouvement.

Physiologie : niveau 1

Fonctions vitales dans le corps en mouvement : sur les plan cardiaque, respiratoire, énergétique

UC2

Pédagogie générale (apports théoriques)

Principes généraux de pédagogie

Principes des pédagogies (caractéristiques adultes et enfants)

Attitude et rôle de l'enseignant

Sécurité de l'encadrement

Gestion d'un groupe (savoir-faire, savoir être, savoir-faire faire)

Pédagogie appliquée (mise en situation)

Mise en situation progressive (temps et critères)

- positionnement de l'enseignant

- dynamique de l'enseignant : présentation en tant que personne et enseignant

- autorité et autonomie (ambiance de groupe)

- parole et silence (les outils du pédagogue)

- montrer, faire appliquer et laisser chercher

Et toutes questions de pédagogie relationnelle rencontrées en confrontation avec le groupe de formation.

LE PASSAGE D'EXAMEN CAM MODALITES D'ORGANISATION POUR LES CERTIFICATIONS

EPREUVE PEDAGOGIQUE : « Mettre en œuvre un plan de séance »

Cette épreuve permet d'évaluer les capacités du candidat à mettre en œuvre une séance, à encadrer un groupe de pratiquants débutants dans un apprentissage de base adapté jusqu'à un niveau de 2 ans de pratique.

L'épreuve consiste pour le candidat :

- 1. A préparer, après tirage au sort d'une question, pendant 30 mns, une séance d'enseignement d'Arts Chinois dans la mention**
- 2. A diriger cette séance pendant 15 minutes, sans intervention du jury.**
Sur la durée de la séance entière préparée, le candidat présentera une variété et une progression d'exercices. Il pourra simuler avoir déjà fini certains exercices de préparation pour cibler ce qu'il souhaite mettre en œuvre devant le jury. Il pourra également ne pas proposer tous les exercices présents sur son plan de séance et/ou réduire leur durée. Tout cela pour respecter le cadre temps de l'épreuve. Le candidat devra veiller à respecter le niveau débutant défini par le sujet mais aussi à s'adapter aux personnes présentes. Il devra démontrer ses compétences d'animation et gestion de groupe et de transmission de la pratique.
- 3. A participer à l'issue de cette séance à un entretien d'une durée de 5 mns avec le jury, lui permettant :**
 - **D'expliquer les objectifs visés et les moyens mis en œuvre (outils didactiques, méthodes pédagogiques et attitudes d'enseignement)**
 - **De justifier ses choix...**
 - **A en référer à ses expériences pédagogiques**

La durée de la prestation et de l'entretien n'excédera pas 20 minutes.

SUJETS AMCI

CAM : public 'débutants' jusqu'à 1 an de pratique

8 Mouvements des parties 1 et 2 de la forme. Programme du duan 1.

Le candidat présentera au jury la liste des mouvements de sa forme de base.

SUJETS AEC

CAM : public 'débutants' jusqu'à 1 an de pratique

1 Posture et 7 mouvements simples du bagage de l'école. Programme du duan 1

Le sujet sera tiré au sort en présence du jury dans la liste présentée. La liste devra être en cohérence avec le pré-requis, DUAN1, précédemment validé.

SUJETS AMCX

CAM : public 'débutants' jusqu'à 1 an de pratique

Taolu Gong Fang. Programme du duan 1

Le candidat présentera au jury un taolu de son école...Programme du duan 1.

Repêchage : l'épreuve pédagogique non acquise est repassée par le candidat

CONTENU DE LA FICHE D'EVALUATION DE L'EPREUVE PEDAGOGIQUE

Mise en situation Pédagogique	Critères	Commentaires
Didactique /30	Organisation de la séquence : Clarté des explications et démonstrations Mise en œuvre Contenu de la séquence : Cohérent Progressif Ajusté au niveau Gestion du temps	
Sécurité /20	Gestion de l'espace Consignes sécurité	
Communication /30	Positionnement de l'assistant Respect des personnes Expression orale et gestuelle Ecoute, attention Animation Gestion du groupe Accompagnement de chacun	
Entretien /20	Capacité d'auto-évaluation Clarté du positionnement assistant	
TOTAL pédagogie /100		

Le diplôme sera obtenu avec une moyenne minimum de 50/100

LA BIBLIOGRAPHIE

Livres conseillés, en complément de la formation. Vous pouvez bien sûr faire un choix entre ces différents ouvrages et partager d'autres titres entre vous. La préparation d'un diplôme est un prétexte à ouvrir ou agrandir sa curiosité et sa perception des composantes théoriques et culturelles de la pratique ; elle n'exige aucunement la lecture de tous ces ouvrages qui sont proposés en grand nombre pour que chacun puisse y exercer son choix, selon sa sensibilité et ses besoins.

Notions de bio mécanique

- 📖 "Guide de préparation au Brevet d'Etat d'Educateur Sportif - 1er degré"
J CAJA - M MOURARET - A BENET - Editions Vigot *pour les bases de biomécanique*
- 📖 Dictionnaire des APS de J. Ferré (Auteur), B. Philippe (Auteur), Ph. Leroux (Auteur), B. Sanou (Auteur)

Notions d'anatomie et analyse du mouvement

- 📖 "Anatomie pour le mouvement - Introduction à l'analyse des techniques corporelles"
tome 1 Blandine CALAIS GERMAIN (88 et 90) - Editions Desiris
Bon ouvrage de base - bonnes illustrations - fait par quelqu'un qui sait ce que signifie bouger –
- 📖 Abdominaux, arrêtez le massacre ! : Méthode Abdologie de Gasquet - de Bernadette de Gasquet
- 📖 Sites précieux : Liens du site Anatomie 3D université Lyon 1 : <http://anatomie3d.univ-lyon1.fr/> Lien direct idem mais vidéos sur youtube : <https://www.youtube.com/user/Anatomie3DLyon>
- 📖 L'enfant et le sport de Marc Durand

Divers - approches corporelles

- 📖 "Energie et bien-être par le mouvement "M FELDENKRAIS (93) Editions Dangles
Très belle présentation méthodique de la technique Feldenkrais; clair pour explorer
- 📖 "La beauté du geste" Catherine DAVID (94) Editions Calmann Levy
 - *Sur la pratique du Taichi Chuan*
 - *et la conscience corporelle*

Pensée chinoise "générale"

- 📖 Yi Jing, le livre des Changements, Cyrille J-D Javary et Pierre Faure, Albin Michel
- 📖 Les rouages du Yi Jing, Cyrille Javary
- 📖 Dao De Jing de Lao Zi, Zhou Jing Hong, Éditions You Feng
- 📖 Entretiens de Confucius, Anne Cheng, Inédits Sagesse Points
- 📖 Leçons sur Tchouang-Tseu Jean François BILLETER
- 📖 Classiques chinois en téléchargement :
http://classiques.ugac.ca/classiques/chine_ancienne/chine_index.html
- 📖 Toute la Chine : <http://www.chenmen.com/index.htm>

Pensée chinoise et corps humain

- 📖 *Taoïsme et corps humain*. DESPEUX Catherine. Edition Trédaniel, Paris 1994.
- 📖 *Le Corps Taoïste*. SCHIPPERS Kristofer. Fayard. Paris 1982.
- 📖 ROCHAT DE LA VALLÉE E. *Symphonie corporelle* (notion de corps dans la Chine ancienne).

Energétique chinoise

- ☯ Précis d'acupuncture, Académie de médecine traditionnelle chinoise de Pékin, Éditions Dangles
- ☯ La symbolique des nombres dans la Chine traditionnelle, Élisabeth Rochat de la Vallée, DDB Éditions
- ☯ Les mouvements du cœur, Elisabeth Rochat de la Vallée
- ☯ Les 101 notions-clés de la médecine chinoise, Élisabeth Rochat de la Vallée, Guy Trédaniel Éditeur
- ☯ Les cinq saisons de l'énergie, Isabelle Lauding, Éditions Désiris
- ☯ Médecine traditionnelle chinoise, l'homme et ses symboles, de Jean marc Kespi

AEMC

- ☯ Taijiquan : art martial et technique de longue vie. DESPEUX C. Paris : Trédaniel ; 1982.
- ☯ Taijiquan, l'enseignement de Li Guanghua. La tradition de l'école Yang. GORTAIS J. Paris : Le Courrier du Livre ; 1990.
- ☯ Le Taichi chuan, Marianne Plouvier, Edition *Que sais je*
- ☯ Tai ji quan, itinéraire d'un défi, Alain Caudine
- ☯ Physiologie chinoise à l'usage des pratiquants AEMC, Florence Choffrut
- ☯ Les racines du Chi-Kung, Dr Yang Jwing Ming, Budo Éditions
- ☯ Traité de Qi Gong médical, Pr Jerry Alan Johnson, Éditions Le Charriot d'Or
- ☯ Les 13 traités de Maître Cheng sur le Tai Chi Chuan, Pr Cheng Man Ching, Le Courrier du Livre
- ☯ Le kung-fu wushu en souriant - de Georges Charles, Budo Editions
- ☯ Kung-Fu (Wushu) pratique - Du débutant à l'expert de Roland Habersetzer - Amphora (Editions)
- ☯ DE SHAOLIN A WUDANG. Les arts martiaux chinois de José Carmona - Guy Trédaniel
- ☯ Arts martiaux et sports de combat : Le guide du pratiquant de Hubert Tisal Philippe Le Van, Didier Rousseau
- ☯ Préparation physique aux arts martiaux et aux sports de combat de Jack Savoldelli , Christian Witkowski

NOTES PERSONNELLES

[illegible]

This image shows a full page of a document template. It consists of approximately 30 evenly spaced horizontal dotted lines across the entire width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, headers, footers, or other markings present.

Coordinatrice formation en Région Nouvelle Aquitaine

Anne Marie BACLE

Tél : 06 81 94 63 41

Courriel : anne-marie.bacle@faemc.fr

Directrice IFRAEMC

Cécilia Lebrun

Tél : 01 40 26 74 00

Courriel : dir.ifraemc@faemc.fr

