

ATT1 – AMCI

Attestation technique 1 ARTS MARTIAUX CHINOIS INTERNES TAICHI CHUAN

DESCRIPTIF DES EPREUVES

L'Attestation Technique 1 comprend 3 épreuves.

Ces épreuves sont relatives au style d'origine du candidat pour ce qui concerne les styles traditionnels.

Le candidat présente au jury (à l'écrit) la liste des mouvements et le nom de la forme présentée.

1/ DEMONSTRATION TECHNIQUE D'UN TAO CHUAN (forme à main nue)

50 points (note requise : 30 ; note éliminatoire : 8)

Etre capable d'exécuter, après un temps de préparation de 20 mn minimum, un extrait tiré au sort d'un enchaînement à main nue d'une forme traditionnelle (pas de forme raccourcie ou simplifiée).

5 minutes maximum, vitesse au choix du candidat.

2/ APPLICATIONS MARTIALES

10 points (note requise : 6 ; note éliminatoire : 2)

Etre capable de démontrer avec un partenaire de son choix, des applications (sur saisie, coup ou poussée) des mouvements de la forme qui ont un nom, à la demande du jury. Montrer le mouvement de la forme avant ou après l'application.

3 minutes maximum.

3/ TRAVAIL A DEUX

40 points (note requise : 24 ; note éliminatoire : 6)

Etre capable d'exécuter, avec un partenaire de son choix, une variété de **Tuishou à pas fixes**, à un bras et à deux bras ; y placer **en les nommant** les 8 potentiels* (ou 8 principes) et leurs transformations (réponses aux potentiels placés par le partenaire).

Le déplacement des pieds est possible pour exprimer un potentiel.

7 minutes maximum.

***LES 8 POTENTIELS (OU PRINCIPES) :** exigences de l'examen :

- 1) connaître les noms en chinois des 8 principes ou potentiels
- 2) connaître une de leurs correspondances en français Ex: « à » pousser
- 3) les mettre en œuvre dans les Tuishou à pas fixes

ENTRETIEN

Etre capable, à la demande du jury :

- de justifier les caractéristiques techniques de sa prestation,
- de présenter son cursus de formation technique,
- d'expliciter le projet motivant sa candidature.

5 minutes maximum.

NOTATION SUR 100 POINTS : NOTE REQUISE 60 / 100

En cas de note inférieure ou de note éliminatoire à une épreuve, le candidat doit repasser les 3 épreuves

NB : L'ATT, Attestation Technique préalable étant propre à chaque Art Martial Chinois Interne et présentée devant un jury spécialisé, le candidat s'engage, à repasser une ATT pour enseigner cette option supplémentaire.

DESCRIPTIF DES EPREUVES

L'Attestation Technique ATT2 comprend cinq épreuves.

Ces épreuves sont relatives au style d'origine du candidat pour ce qui concerne les styles traditionnels.

Le candidat présente au jury (à l'écrit) la liste des mouvements et le nom des Tao Chuan et Tao Lu.

1/ DEMONSTRATION TECHNIQUE D'UN TAO CHUAN (forme à main nue)

50 points (note requise : 30 ; note éliminatoire : 15)

Etre capable d'exécuter, immédiatement après tirage du sujet, un extrait d'un enchaînement à main nue d'une forme traditionnelle longue (pas de forme raccourcie ou simplifiée).

5 minutes maximum, vitesse au choix du candidat.

2/ APPLICATIONS MARTIALES

10 points (note requise : 6 ; note éliminatoire : 3)

Etre capable de démontrer, à la demande du jury, avec un partenaire de son choix, des applications (sur saisie, coup ou poussée) des mouvements de la forme qui ont un nom. Etre capable de donner des réponses libres souples à des attaques libres souples du partenaire. Montrer le mouvement de la forme avant ou après l'application.

5 minutes maximum.

3/ TRAVAIL A DEUX

40 points (note requise : 24 ; note éliminatoire : 12)

Etre capable d'exécuter, avec le partenaire de son choix, un Tuishou en déplacements linéaires, diagonaux ou circulaires; y placer **en les nommant** les 8 potentiels* (ou 8 principes) et leurs transformations (réponses aux potentiels placés par le partenaire) ; y placer des applications martiales de la forme choisies par le candidat (une dizaine maximum) et leurs transformations (réponses aux applications placées par le partenaire).

8 minutes maximum.

***LES 8 POTENTIELS (OU PRINCIPES) :** exigences de l'examen:

- 1) connaître les noms en chinois des 8 principes ou potentiels
- 2) connaître une de leurs correspondances en français Ex: «à» pousser
- 3) les mettre en œuvre dans les Tuishou en déplacement

4/ ARME INTERNE

20 points (note requise : 12 ; note éliminatoire : 6)

Etre capable d'exécuter un enchaînement d'armes Taichi (Tao-Lu) : armes courtes (épée, sabre, éventail, bâton) ou armes longues (perche, lance, bâton, hallebarde).

5 minutes maximum.

5/ ENTRETIEN

20 points (note requise : 12 ; note éliminatoire : 5)

Etre capable, à la demande du jury :

- De justifier les caractéristiques techniques de sa prestation,
- De présenter son cursus de formation technique,
- D'expliciter le projet motivant sa candidature.

7 minutes maximum.

NOTATION SUR 140 POINTS : NOTE REQUISE 84/140

En cas de note inférieure ou de note éliminatoire à une épreuve, le candidat doit repasser les 5 épreuves

NB : L'ATT, Attestation Technique étant propre à chaque Art Martial Chinois Interne et présentée devant un jury spécialisé, le candidat s'engage à repasser une ATT pour enseigner cette option supplémentaire

DESCRIPTIF DES EPREUVES

L'Attestation Technique ATT3 comprend quatre épreuves.

Ces épreuves sont relatives au style d'origine du candidat pour ce qui concerne les styles traditionnels.

Le candidat présente au jury (à l'écrit) la liste des mouvements et le nom des deux formes et des deux enchaînements d'armes présentés.

1/ DEMONSTRATION TECHNIQUE DE TAO CHUAN

- **FORME : 90 points (note requise : 54 ; note éliminatoire : 30)**

Etre capable d'exécuter, immédiatement après tirage au sort des sujets, un extrait de la forme traditionnelle de son style

(Pas de forme de compétition, pas de formes raccourcies ou simplifiées) et un extrait d'une deuxième forme, (forme traditionnelle de base exécutée en miroir ou une forme rapide traditionnelle ou une autre forme du style ou encore la forme moderne de compétition « 42 »).

8 minutes maximum, vitesse au choix du candidat.

- **APPLICATIONS MARTIALES : 20 points (note requise : 12 ; note éliminatoire : 6)**

Etre capable de démontrer, à la demande du jury, avec un partenaire de son choix, **deux applications au moins** (sur saisie, coup ou poussée) des mouvements de la forme qui ont un nom dans la forme traditionnelle de base.

Montrer le mouvement de la forme avant ou après l'application.

Etre capable de donner des réponses libres souples à des attaques libres souples du partenaire. **8 minutes maximum.**

2/ TRAVAIL A DEUX

50 points (note requise : 30 ; note éliminatoire: 15)

Etre capable d'exécuter, avec le partenaire de son choix, un Tuishou en déplacements linéaires, diagonaux ou circulaires; y placer **en les nommant** les 8 potentiels* et leurs transformations (réponses aux potentiels placés par le partenaire). ; y placer des applications martiales de la forme demandées par le jury (une dizaine maximum) et leurs transformations (réponses aux applications placées par le partenaire).

Le candidat devra dans sa prestation être capable d'exprimer la puissance de l'art interne sans brutalité et sous contrôle, selon les stratégies d'écoles en mettant l'accent sur le potentiel d'expression (fajin) et/ou sur le potentiel de transformation (huajin) de l'énergie interne.

8 minutes maximum.

***LES 8 POTENTIELS (OU PRINCIPES) :** exigences de l'examen:

- 1) connaître les noms en chinois des 8 principes ou potentiels
- 2) connaître une de leurs correspondances en français Ex: « à n » pousser
- 3) les mettre en œuvre dans les Tuishou en déplacement

3/ ARMES INTERNES

50 points (note requise : 30 ; note éliminatoire: 15)

Etre capable d'exécuter deux enchaînements d'arme Taichi (Tao-Lu) : armes courtes (épée, sabre, éventail, bâton), armes longues (perche, lance, bâton, hallebarde), ou armes doubles (sabre, épée, bâton, poignard); l'exécution doit rendre perceptibles les applications martiales. **8 minutes maximum.**

4/ ENTRETIEN

40 points (note requise : 24 ; note éliminatoire: 12)

Etre capable, à la demande du jury:

- de justifier les caractéristiques techniques de sa prestation,
- d'expliciter en l'approfondissant un aspect technique de la prestation, à la demande du jury
- de présenter son cursus de formation technique,
- d'expliciter le projet motivant sa candidature

15 minutes maximum

NOTATION SUR 250 POINTS : NOTE REQUISE 150 / 250 - En cas de note inférieure, le candidat doit repasser les 4 épreuves

NB : L'ATT préalable étant propre à chaque Art Martial Chinois Interne et présentée devant un jury spécialisé, le candidat s'engage, à repasser une ATT pour enseigner cette option supplémentaire.